**Әдебиет және дәстүр пәні бойынша**

 **Midterm Exam бағдарламасы**

**Тапсырылу мерзімі – 8 апта**

**Бағасы – 100 балл, оның ішінде:**

1. Ауызша (коллоквиум) – 50 балл;
2. Жазбаша (эссе) – 50 балл.

**Midterm Exam-да қарастырылатын тақырыптар:**

* + 1. Бүгінгі қазақ әдебиетінің мәселелері
		2. Проза саласының міндеттері
		3. Поэзия мәселелері
		4. Драматургия мәселелері
		5. Қазіргі әдеби үдеріс
		6. Әлемдік әдеби үдеріс
		7. Бүгінгі қазақ әдебиетіндегі көркемдік әдістер
		8. Бүгінгі қазақ әдебиеті сыны
		9. Қазіргі қазақ әдебиетінің зерттелуі
		10. Қазіргі қазақ әдебиетінің шет тілдерге аударылуы
		11. Әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылуы
		12. Бүгінгі қазақ әдебиетінің мәселелері
		13. Проза саласының міндеттері
		14. Поэзия мәселелері
		15. Драматургия мәселелері
		16. Қазіргі әдеби үдеріс
		17. Әлемдік әдеби үдеріс
		18. Бүгінгі қазақ әдебиетіндегі көркемдік әдістер
		19. Бүгінгі қазақ әдебиеті сыны
		20. Қазіргі қазақ әдебиетінің зерттелуі
		21. Қазіргі қазақ әдебиетінің шет тілдерге аударылуы
		22. Әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылуы
		23. Ф.Оңғарсынованың өмірі және шығармашылық жолы
		24. Ақынның азаматтық толғаныстары
		25. Ф.Оңғарсынова – сыршыл ақын
		26. Ақынның лирикалық өлеңдері
		27. Ф.Оңғарсынованың прозалық шығармалары
		28. Ақынның өлеңдеріндегі дрматизм
		29. Ақын өлеңдеріндегі философиялық ой-толғамдар
		30. Ф.Оңғарсынованың поэмалары
		31. Ақын өлеңдерінің аудармалары
		32. Ақын шығармашылығының зерттелуі
		33. С.Сматаевтың өмірі мен шығармашылығы
		34. Жазушы шығармаларындағы тарихи шындық дәстүрі
		35. Жазушы шығармаларының көркемдік-даму заңдылықтары
		36. С.Сматаевтың «Елім-ай» атты роман-дилогиясы
		37. Жазушының аудармалары
		38. С.Сматаев шығармаларындағы сабақтастық және жаңашылдық
		39. Жазушының «Жұмбақ қыз» либреттосы
		40. С.Сматаевтың «Тағдырлар», «Алтын құмдақ» пьесалары
		41. Жазушының алғашқы кітабы «Астана оттары» жинағындағы лирикалық тақырыптар
		42. Жазушының «Алау» повесі мен «Бұлақ» атты романындағы бүгінгі ауыл өмірі
		43. Қ.Жұмаділовтің өмірі мен шығармашылығы
		44. Жазушы шығармаларындағы әдеби дәстүр
		45. Жазушының “Қаздар қайтып барады” әңгімесіндегі психологизм
		46. Жазушы шығармасындағы тарихилық
		47. Жазушының “Дарабоз” роман-дилогиясындағы Қаракерей Қабанбай бейнесі
		48. Қ.Жұмаділовтің шығармаларының тілі
		49. Жазушы шығармаларының көркемдік ерекшеліктері
		50. Қ.Жұмаділовтің “Соңғы көш” романындағы қазақ өмірінің көріністері
		51. Жазушының әңгімелері
		52. Қ.Жұмаділовтің “Тағдыр” романындағы кейіпкерлер бейнесі
		53. Жазушының повестері
		54. Қ.Жұмаділовтің “Сарыжайлау” романындағы ұлттық ою-өрнектер
		55. Жазушының бүгінгі қазақ әдебиеті жайлы ой-пікірлері
		56. Жазушының “Атамекен” романындағы туған ел тағдырының суреттелуі
		57. Д.Исабековтың өмірі мен шығармашылығы
		58. Жазушы шығармаларындағы әдеби дәстүр
		59. Жазушының “Шойынқұлақ” әңгімесіндегі жаңашылдық
		60. Д.Исабековтың “Гауһар тас” повесіндегі көркемлік тіл ерекшеліктері
		61. Д.Исабековтың драматургиясы
		62. Драматургтың “Әпке” пьесасындағы әйел психологиясының суреттелуі
		63. Д.Исабековтың “Актриса” пьесасындағы өнер адамының суреттелуі
		64. Жазушының “Қарғын” атты повесіндегі әдеби дәстүр және сабақтастық
		65. Жазушының қазақ әдебиеті жайлы ой-пікірлері
		66. Жазушының қазақ әдебиеті мен мәдениетіне қосқан үлесі
		67. Е.Раушановтың ақындық шығармашылығы
		68. Ақын өлеңдеріндегі жаңашылдық
		69. Е.Раушановтың “Бибі Айша” атты өлеңдер жинағындағы тың көркемдік суреттеулер
		70. Ақынның прозалық шығармалары
		71. Ақынның қазақ әдебиетіне қосқан .үлесі
		72. Е.Раушановтың аудармалары
		73. Ақын шығармаларының өзге тілдерге аударылуы
		74. Ақын өлеңдеріндегі лирика
		75. Ақын өлеңдеріндегі әдеби дәстүр
		76. Е.Раушановтың шығармаларындағы сабақтастық